

# Во Славу Великого Строителя Вселенной



## Зодческая работа

бр.: Евгения Б.: в степени Ученика

«Что мне дало посвящение»

Достопочтенная Ложа «Гармония» №1 на Востоке г. Москвы

Объединённая Великая Ложа России

6012 год И.:С.:

В начале, я хотел писать зодческую на тему: «Впечатление от Посвящения», но потом понял, что не смогу выразить впечатления и чувства, которые я испытал во время обряда даже на бумаге. Это не значит, что никаких ощущений и впечатлений не было, или, что они были хаотичные, просто мне кажется, что личный душевный опыт невозможно передать кому-то другому иначе как при помощи символов, а не слов. Даже если тот, кому опыт передается, раскроет смысл передаваемых ему символов, и попытается облечь то, что он понял в слова, то слова будут совсем другие, чем те в которых бы выразил свой опыт передающий его человек. Поэтому в масонстве, да и во всех изотерических традициях вся информация, весь опыт, накопленный тысячами поколениями людей, передается символами, а не словами. Как говорится в «Книге Ученика»: «Сердце говорит с сердцем словами, которые не могут быть записаны или произнесены» ( Введение во Франкмасонство Карл Х. Клауди). Если бы тема зодческой была обязательной, в худшем случае я бы описал свои действия до и во время посвящения, но тогда потерялся бы сам смысл написания зодческой, это было бы механической отпечатывание на листе описания событий, а не внутренняя мысленная и духовная работа. В лучшем случае, что я смог бы сделать и это был бы, как мне кажется, максимум – это написать стихи, нарисовать картину, сочинить музыку или слепить скульптуру. К сожалению, подобными талантами я не обладаю, а посему я выбрал другую тему, ту, раскрытие которой можно попытаться облечь в слова и, следовательно, написать. Точная формулировка темы не имеет значение, так как эту работу можно озаглавить абсолютно по разному, но мне кажется, что наиболее характеризующим то, что появилось на бумаге в результате моих размышлений о посвящении, является название «Что мне дало Посвящение».

Перед тем как быть принятым в Братство я читал, что само Посвящение представляет собой психологическую драму, одно из предназначений которой вызвать в посвящаемом определенные эмоции, чувства, ощущения. Поэтому я внял советам многих братьев и не читал ничего, что напрямую описывало бы действия, которые происходили бы со мной в случае моего посвящения. Когда же этот момент настал, я старался, на сколько это возможно, прислушиваться к себе, ни о чем не думать и сосредоточиться на своих ощущениях и чувствах. Не смотря на то, что какую-то часть времени на моих глазах была повязка, мне казалось, что я наблюдаю за собой со стороны.

Сразу после церемонии, я начал пытаться воспринимать и анализировать то, что происходило в моей голове на тот момент. Как только я понял, что мое посвящение окончено, и я присутствую на работе Ложи в штатном режиме в качестве Ученика, меня охватило чувство радости и торжественности момента, хотя непосредственной причины тому не было, так как я понимал, что сделал очень важный, серьезный и ответственный шаг в своей жизни.

Как только я вышел из здания, где проходило посвящение, в моей голове зародился вопрос: «Ну и что?» Я поймал себя на том, что чувствовал себя спокойно, как будто произошло то, что всегда должно было со мной произойти, но никак не происходило. И вот наконец-то это

случилось, долгие поиски Пути наконец-то окончены, а значит начало положено. Я встал на Путь и теперь нужно по нему следовать. Я почувствовал полную уверенность в том, что все так, как и должно быть, и именно это предавало мне чувство спокойствия. Как ни странно это чувство ни куда не ушло до сих пор, да и никогда я думаю и не уйдет. Я осознаю, понимаю и буквально ощущаю, что встал и иду по правильному Пути. Это чувство придает мне уверенности относительно моего будущего, будущего не материального, но духовного. Я понимаю, что стою на пути Света и иду к нему, хотя до этого блуждал во тьме.

Некоторое время спустя я начал ловить себя на том, что в момент каких-то моих действий даже самых простых и обыденных у меня как бы автоматически стал включаться некий фильтр, и в голове всплывают вопросы: «А достойно ли я поступаю?», « Не забыл ли я, что я - Вольный каменщик, и что должен всегда и везде, даже в мелочах быть образцом высокой морали, порядочности, доброты, отзывчивости, скромности, толерантности и терпимости к человеческим недостаткам и слабостям?». Каждый раз как во мне возникают подобные вопросы, я поступаю по совести, по совести Вольного каменщика, если так можно выразиться. Каково же было мое удивление и радость, когда я прочитал об этом «фильтре» в «Книге ученика», там он назывался Наугольник совести с которым масон должен сверять свои поступки и действия. Радость у меня вызвало то, что сначала я сам к этому пришел, а уж потом прочел, что к этому нужно стремиться.

Как бы ни скромно это не звучало, я всегда старался поступать, как хороший человек, но всегда в душе оставалось сомнение, и возникали маленькие вопросы: «А стоит ли оно того?», «Имеет ли это смысл?», «Для чего я так поступаю, ведь поступить не порядочно, не воспитано, не культурно, не честно было бы намного проще?». По мере сил я старался бороться с искушениями поступить «по другому», но, к сожалению, это далеко не всегда удавалось. После посвящения, желание поступать во всем и всегда в соответствии с нормами порядочности и морали стало намного сильнее, и я осознал, что теперь это мой долг, долг Вольного каменщика, заключающийся в том что бы прожить жизнь не запятнав своего загона. Я понимаю, что это не цель, но средство, это один из инструментов, при помощи которых, я обтесываю свой камень, веду свою внутреннюю работу борясь со своими слабостями и недостатками. Для меня самое главное из того, что мне дало Посвящение - это осознанность. Теперь я осознано тружусь над собой, осознано борюсь со своими пороками, осознано просвещаюсь и ищу пути к познанию, к познанию себя, Бога в себе и себя в Боге.

Как-то само по себе во мне кристаллизовалось понимание, что не только процесс посвящения и те чувства, которые я испытывал во время него, но и сам факт того, что теперь я Вольный каменщик наложили на меня большую ответственность. Ответственность эта – ответственность перед Братями, которые поверили мне и приняли меня в свое общество. Не в меньшей степени эта ответственность и перед самим собой, которая заключается в том, что, не смотря на все сложности и трудности, которые, я не сомневаюсь в том, ждут меня на выбранном мной Пути, я должен по этому Пути следовать.

Это то, как я считаю, самое основное, что дало моему внутреннему миру Посвящение. Не смотря на то, что это очень и очень не мало, этим подарки судьбы для меня не ограничились. Я не сразу это осознал и прочувствовал, но посвящение дало мне Братьев.....

Братьев в духовном смысле. Я обрел, единомышленников, компаньонов, товарищей, друзей и все это в одних и тех же лицах. Это люди, которые всегда подскажут, посоветуют, поддержат, обсудят со мной какие-либо вопросы и таким образом помогут мне идти по Пути моего развития. Они и сами идут параллельными со мной курсами, по крайней мере, в том же направлении. Мы все идем по направлению к Свету. Мне кажется в этом и заключается основной смысл существования такой организации как Массонство, кем бы и когда она не была создана. Смысл этот в объединении людей идущих к Свету, дабы эти люди, чем могли, помогали друг другу следовать своими собственными духовными путями. И именно честь быть для всех этих людей Братом дало мне посвящение.

Прежде чем поставить точку в данной работе, хотел бы привести стихи одного Неизвестного автора, которые как ни странно очень подходят к теме:

Идя один в промозглой и кромешной тьме

Не видя своих рук, не чувствуя тепла надежды,

Я увидал совсем в дали, как бы во сне,

Луч Света, режущий ночи одежды.

Бегу к нему! Он все светлей и ближе.

Я понимаю, что я точно не споткнусь.

Его источник где-то высоко, а я на много ниже...

Но знаю, что обратно никогда уж не вернусь.

Я сказал.